



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Geografía e Historia

MÚSICA ESPAÑOLA
E HISPANOAMERICANA

MÁSTER UNIVERSITARIO MÚSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades
Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/master-musica-espanola-hispanoamericana

Orientación: académica
Créditos: 60 ECTS
Duración: 1 curso
(2 semestres)
Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana está orientado a la especialización académica y a la iniciación en tareas de investigación. Se centra en el estudio avanzado y específico del patrimonio musical de España y Latinoamérica y ofrece las competencias necesarias para plantear y desarrollar proyectos de investigación en este ámbito. En el Máster se facilitan al estudiante las herramientas para el estudio de la historia de la música, sus fuentes e historiografía, y se enseñan las estrategias de localización de fuentes musicales, las convenciones académicas para su tratamiento y las metodologías de edición, análisis e interpretación crítica.

DESTINATARIOS

Se podrá acceder con un título universitario oficial español o extranjero, según lo recogido en la normas de admisión de la Universidad Complutense de Madrid. Se recomienda a licenciados y graduados en Historia y Ciencias de la Música, graduados en Musicología, graduados en Música y titulados superiores de Conservatorio, aunque se pueden contemplar otras vías de acceso. Todos ellos deberán poseer unos conocimientos técnicos de música equivalentes a un Grado Medio de Conservatorio para poder seguir adecuadamente las enseñanzas. No se realizará una prueba específica, aunque se tendrá en cuenta la formación previa y la adecuación al perfil del Máster Universitario en el proceso de admisión.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana proporciona una formación avanzada en Musicología, que puede orientarse posteriormente a la realización de una tesis doctoral, o a cualquier otro trabajo aplicable a campos profesionales como:

- Documentación musical: ordenación, inventariado, catalogación y tratamiento de documentos musicales varios.
- Edición musical: necesaria para la recuperación e interpretación de un repertorio cada vez más demandado.
- Gestión de actividades musicales: fundaciones culturales, festivales, ciclos y temporadas de conciertos o formaciones musicales.
- Medios de comunicación: demanda de profesionales cualificados capaces de conocer y comprender el hecho musical en toda su amplitud, diversidad y complejidad.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario se imparte en modalidad de docencia presencial y tiene la siguiente estructura:

- Materia 1. Música Española y Latinoamericana: 18 ECTS obligatorios (3 asignaturas): historia, fuentes, historiografía y análisis en un nivel especializado.
- Materia 2. Metodología de la investigación Musicológica: 24 ECTS obligatorios (4 asignaturas): patrimonio, documentación e iconografía musical, análisis musical, edición musical y músicas populares.
- Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios. En instituciones con la que se han firmado convenios como la Fundación Juan March, Biblioteca Nacional de España (Sección de Música), Sociedad General de Autores y Editores, Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Centro de Documentación de Música y Danza (INAEM, Ministerio de Cultura), Proyectos I+D+i de la Agencia Estatal de Investigación.
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios. Se realizará bajo la dirección de un profesor del Máster.

Las clases presenciales se organizan por trimestres (octubre-diciembre y enero-marzo), y se concentran en tres tardes a la semana.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	42
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Formación Fundamental		
<i>Música Española y Latinoamericana</i>		
Música Española I (hasta el XVIII). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	1º
Música Española II (S. XIX-XX). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	1º
Música Latinoamericana. Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	2º
<i>Metodología de la Investigación Musicológica</i>		
Análisis Musical. Práctica y Metodología	6	1º
Metodología de la Investigación Musicológica. Patrimonio, Documentación e Iconografía Musical	6	1º
Edición Musical. Criterios y Técnicas	6	2º
Músicas Populares. Identidades, Comunicación y Tecnología	6	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	6	1º-2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	12	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa
geografiaehistoria.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/master-musica-espanola-hispanoamericana

Enero 2023. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

