



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD  
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
**MÁSTER INTERUNIVERSITARIO**  
PATRIMONIO CULTURAL  
EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN  
E INVESTIGACIÓN



# Máster Interuniversitario Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación

Rama de Conocimiento

Artes y Humanidades

Centro responsable

Facultad de Geografía e Historia. UCM

Conjunto

U. Politécnica de Madrid (UPM)

Orientación: académica-profesional

Créditos: 90 ECTS

Duración: 1 curso y medio (3 semestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 50

[www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21](http://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21)  
[master.pultural21@ucm.es](mailto:master.pultural21@ucm.es)

## Objetivos

El Máster Interuniversitario “El Patrimonio Cultural en El Siglo XXI: Gestión e Investigación”:

Responde a una demanda académica, investigadora y profesional de formación de posgrado en los contextos de gestión y de investigación de los bienes culturales de carácter patrimonial.

Su objetivo es introducir al alumnado en la metodología de la investigación en la gestión del Patrimonio Cultural.

Parte de una definición concreta de gestión del Patrimonio Cultural: conjunto de actividades destinadas a hacer posible su conocimiento, valoración y protección, con una visión integradora de los distintos campos de conocimiento en los que tal actividad se desarrolla. Esta gestión integral ha comenzado en los últimos años a adquirir relevancia socioeconómica, a nivel mundial, tratándose de áreas de carácter multidisciplinar, interdepartamental e interuniversitario.

Consta de una serie de cursos teórico-prácticos que cubren los aspectos más actuales de diversas disciplinas de las áreas de conocimiento relacionadas con el Patrimonio

Cultural, su gestión e investigación, incluyendo el uso social de los bienes patrimoniales, la incidencia en ellos del turismo, la optimización de los recursos existentes, el aprovechamiento de los estudios de impacto ambiental y la planificación urbana para su protección, la interpretación de los resultados de la investigación y su difusión, el diseño de estrategias gestoras sostenibles, etc.

Su característica básica es su interdisciplinariedad. La cooperación entre la UCM y la UPM, en el marco del Campus de Excelencia Internacional, Campus Moncloa, nos ha permitido contar con la participación de 16 Facultades y Centros (10 de la UCM y 6 de la UPM). Esto asegura un excelente plantel de profesorado, con una amplia experiencia docente, que conoce en profundidad los temas a tratar, que dirige y/o participa en numerosos proyectos de investigación punteros a nivel nacional e internacional, además de desarrollar relaciones de colaboración con instituciones, que cubren todo el abanico de la gestión, la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural.

## Destinatarios

Se dirige a las personas que, con una titulación en algún grado de las ramas de Artes y Humanidades, Ingeniería y Arquitectura o Ciencias Sociales y Jurídicas, hayan incluido en su formación alguna materia relacionada con el Patrimonio Cultural y tengan interés por especializarse en su gestión.

## Salidas Profesionales

Sus principales salidas profesionales son:

Ámbito de la Gestión del Patrimonio Cultural:

- Servicios turísticos, de difusión, de evaluaciones ambientales, gestorías, editorial, etc.
- Administración General del Estado, Comunidades Autónomas y Corporaciones Municipales.
- Asociaciones y fundaciones: de Patrimonio Cultural, de defensa de intereses patrimoniales, de resolución de conflictos entre la sociedad y la administración, etc.

Ámbito de la Investigación del Patrimonio Cultural:

- Centros de investigación especializados, enseñanza superior.

# Estructura

## El Primer Módulo

Es obligatorio. Tiene como objetivo el conocimiento de las principales áreas de investigación, de las distintas metodologías de aplicación y de los últimos avances científicos, técnicos y metodológicos, dentro de cada campo.

También son obligatorias las prácticas (15 ECTS), a realizar en alguna de las instituciones participantes, y la presentación de

un Trabajo Fin de Máster (15 ECTS), que podrá estar relacionado con las prácticas realizadas e irá orientado hacia un tema de investigación.

## El Segundo Módulo

Es optativo y ofrece cuatro especialidades de las que el alumnado tendrá que elegir una (12 ECTS) y además una materia (6 ECTS) de cualquiera de los otros tres. Para facilitar esta flexibilidad, los horarios se diseñarán de forma compatible.

# Plan de Estudios

Asignaturas Obligatorias	ECTS	Semestre
<b>Módulo 1: Obligatorio</b>		
Materia 1: Conceptos y Desafíos	12	1º
Materia 2: Políticas Públicas y Régimen Jurídico	9	1º
Materia 3: Comunicación, Sociedad y Economía	12	1º
Materia 4: Investigación en Patrimonio Cultural y su Gestión	9	1º
<b>Asignaturas Optativas</b>	<b>ECTS</b>	<b>Semestre</b>
<b>Módulo 2: Optativo</b>		
<b>Especialidad 1: Conocimiento</b>		
Patrimonio Inmueble	6	2º
Patrimonio Mueble e Inmaterial	6	2º
<b>Especialidad 2: Planificación</b>		
Evaluación Ambiental y Gestión de Proyectos	6	2º
Planificación Territorial	6	2º
<b>Especialidad 3: Uso Social</b>		
Educación, Participación Ciudadana e Investigación de Públicos en la Gestión del Patrimonio Cultural	6	2º
Interpretación y Difusión	6	2º
<b>Especialidad 4: Economía, Turismo y Desarrollo</b>		
Financiación, Turismo y Desarrollo	6	2º
Impacto Económico e Iniciativas Empresariales en el Patrimonio Cultural	6	2º
<b>Prácticas Externas</b>		
Materia 5: Prácticas Externas	15	3º
<b>Trabajo Fin de Máster</b>		
Materia 6: Trabajo Fin de Máster	15	3º



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



POLITÉCNICA  
"Ingeniamos el futuro"

[www.ucm.es](http://www.ucm.es) • [www.upm.es](http://www.upm.es)



Másteres  
U C M



**Campus de Excelencia Internacional**

**Facultad de Geografía e Historia**

Campus de Moncloa  
<http://geografiaehistoria.ucm.es>

El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones  
Para más información: [www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21](http://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21) • [master.pcultrual21@ucm.es](mailto:master.pcultrual21@ucm.es)